

Le shampooing sec



C'est incroyable comme un produit si peu glam peut faire comme effet capillaire. On savait déjà qu'il sauve la vie quand une frange n'est pas nette mais il peut faire beaucoup plus.

✗ **Ce qu'en dit Maxime Macé.** « Je vaporise le Shampooing Sec de Klorane de loin pour gommer le gras et donner un effet "cheveux propres", mais aussi pour apporter volume et matière aux cheveux mous et fins. »

✗ **Ce qu'en dit Bruno Silvani.** « Pour donner une épaisseur incroyable, je saupoudre du talc sur toute la chevelure (sèche), je malaxe les longueurs pour bien le répartir, puis

j'applique un tout petit peu de crème de jour par-dessus, pour éviter l'aspect mat. Génial avant de se bricoler un chignon express, ça lui donne un sacré gonflant. »

✗ **Ce qu'en dit Seb Bascle.** « L'avantage de la Hair Powder de Bumble and Bumble, c'est qu'elle existe en plusieurs teintes. Du coup, les brunes aussi ont droit à l'effet clean et volumateur du shampooing sec, sans griser ou ternir. »

La laque



Vous la croyiez ringarde ? Quelle drôle d'idée. S'il n'y a qu'un seul produit à garder, c'est bien celui-là. Pour fixer ou texturiser, elle a de sérieux atouts. Leur laque préférée : Elnett.

✗ **Ce qu'en dit Maxime Macé.** « Vaporisée de loin (à 20 cm), elle fixe avec légèreté n'importe quelle coiffure, et on l'élimine facilement le soir au brossage. Par exemple, si on la pulvérise la tête en bas, on gagne tout de suite du gonflant sans faire faux. Et si on l'utilise très près des cheveux, elle offre un fixant longue tenue sans jamais durcir,

contrairement à certains sprays. »

✗ **Ce qu'en dit Seb Bascle.** « J'adore en mettre vraiment beaucoup, puis passer un bon coup de brosse Mason Pearson, ça gaine super bien le cheveu. Génial pour booster les cheveux fins. »

✗ **Ce qu'en dit John Nollet.** « Vaporiser et secouer la tête en même temps, c'est mon truc pour créer une texture un peu ondulée façon dreadlocks légères. »

La crème pour les pointes



Vous sortiriez sans crème de jour sur le visage ? Non. Eh bien, vos cheveux non plus, surtout les pointes. Version émulsion ou sérum, la crème de coiffage se charge d'assurer douceur et luminosité, deux atouts quand on veut de beaux cheveux.

✗ **Ce qu'en dit Odile Gilbert.** « Sur les longueurs et les pointes, la Crème Eclat Naturel de Leonor Greyl soigne tout en donnant du corps. Le cheveu a un meilleur

tombé. Et elle a un petit côté fixant qui la rend parfaite pour le coiffage des hommes. »

✗ **Ce qu'en dit Maxime Macé.** « L'astuce ? Appliquer le Fluide Shine Perfection de L'Oréal Professionnel sur les pointes encore mouillées, c'est facile et ça dissout un peu le produit, donc on évite l'aspect trop glossé. On a juste les cheveux sains. »

✗ **Ce qu'en dit Bruno Silvani.** « Pour les belles masses de cheveux plombées par des pointes sèches, on ne fait pas mieux que la Crème Nivea ou Crème de Tout Temps de Sentara. C'est pile la bonne texture pour gagner, assouplir, apporter un aspect lustré mais pas brillant. La technique pour ne pas sentir la matière sur le cheveu : on s'hydrate les mains avec, puis on les passe sur les longueurs et les pointes. »

La mousse volume



Sa matière expansée promet une belle ampleur aux cheveux plats. Mais elle peut aussi remplacer avantageusement le gel.

✗ **Ce qu'en dit Maxime Macé.** « La Mousse Volume Lift de Tecni.art est facile à utiliser et s'applique directement à la racine comme un spray. Parfaite sur cheveux secs pour créer des effets plaqués moins cartonnés qu'au gel. »

✗ **Ce qu'en dit Bruno Silvani.** « Une grosse noix de Mousse Volume de Lavera sur cheveux humides, un coup de séchoir,

et les longueurs prennent une texture semblable à celle des cheveux salés par l'air de bord de mer. »

✗ **Ce qu'en dit Luigi Murenu.** « Avec la Mousse Épaississante Luxurious Volume de John Frieda, je crée une base volumineuse pour faire un chignon ou des belles longueurs crantées avec des rouleaux. Quand les cheveux sont préparés avec, on en tire tout ce qu'on veut. » C.D.

les trois outsiders

✓ **Pour un coiffé-décoiffé ultra-sexy :** la pâte Gum de Tecni.art. « On en met dans les paumes et on fait rouler des mèches de cheveux entre les mains pour un effet dessiné des pointes qui prouve qu'on n'a pas oublié de se coiffer mais qu'on a travaillé sa chevelure » (John Nollet).

✓ **Pour un wavy plage :** le Surf Spray de Bumble and Bumble. « Il donne un résultat matière sèche qui va bien aux coiffages nature et qui aide à réussir sans mal un chignon un peu défait » (Odile Gilbert).

✓ **Pour un lissé baguette new-yorkais :** Sérum Original Frizz-Ease de John Frieda. « Impeccable pour les brush' sans fristottis mais il faut y penser aussi pour les queues-de-cheval plaquées et super raides » (Luigi Murenu).