

“Je n’ai pas de make-up de prédilection, mon truc, c’est de tout tester”

Visage juvénile, regard malicieux et longueurs sunkissed, pas étonnant que le monde du cinéma craque pour Mélanie !

(le nouveau directeur de la création mode) cette inspiration, ses touches poétiques, androgynes, sexy, chic qu’il allie avec brio à sa signature plus architecturale, plus monacale...

Comment s’est passé le tournage de la pub ?

C’était une expérience de taille. Pendant un mois, j’ai pris cinq heures de cours de danse par jour avec Akram Khan et son assistante ! Au début, mes pieds saignaient tellement ils étaient sollicités ! Mais à l’arrivée, tout mon corps s’est renforcé et ça se voit. Le bon point, c’est qu’en plus de la préparation physique, j’ai eu droit à des massages réalisés par Sumansu (la masseuse de Juliette Binoche). Je suis une vraie fan de massages très appuyés, là j’ai été servie ! Croyez-moi, la douleur était tellement intense que je me suis évanouie. Mais une fois la séance terminée, je ressentais une énergie comme jamais.

Votre premier souvenir beauté ?

Immédiatement, je pense à ma mère qui accordait énormément de soin à sa peau, en commençant par se démaquiller impérativement tous les soirs. Ces gestes se transmettent de mère en fille, c’est une éducation. La preuve, si enfant je m’amusais à l’imiter, aujourd’hui, je ne peux plus me passer de cette habitude.

Si vous deviez choisir un produit pur luxe et un à petit prix ?

Sans hésitation, *L’eau florale* au bleuet et à la rose de Sisley (1). Certes onéreuse, mais au résultat génial. Je l’utilise depuis longtemps matin et soir pour rafraîchir ma peau et pour fixer le make-up. En prix mini, l’*Huile au Monoi* d’Yves Rocher (5). Son parfum m’enivre tellement que je l’ai adoptée depuis plus de quinze ans déjà pour enduire mon corps et mes cheveux à longueur d’année.

Votre trio cosméto de choc ?

La *Laque N° 41 Beige Mousseline* d’Yves Saint Laurent (3), qui fait partie de la collection été 2010. Moi qui suis dingue de vernis, je trouve cette teinte canon. En prime, au fil des utilisations, il ne devient pas pâteux... Ensuite, un rouge à lèvres de M.A.C (8), soit le *Russian Red*, soit le *Ruby Woo*, au fini toujours

impec et glamour, qui donne bonne mine à tous les coups, et le *Nectar Hydratant 24 H* de Sanoflore.

Votre rapport au maquillage ?

Je fonctionne au coup de cœur. Tester les fards, les fonds de teint, les textures... j’en raffole, c’est une passion ! Lors du dernier festival de Cannes, j’ai découvert la *Palette 5 Couleurs N° 3* d’Yves Saint Laurent (9), aux teintes nude, à la fois mates et brillantes. Depuis, je ne jure que par elle et par le *Pinceau Touche Eclat*. Comme j’ai les cils blonds, je ne mets quasi jamais de mascara, je les galbe avec un recourbe-cils, et c’est tout. Et pour un dîner ou une sortie je me fais une bouche red carpet alors qu’au quotidien, je la nourris à grand renfort de *Crème de Huit Heures* d’Elizabeth Arden. Mais j’ai beau avoir repéré les gestes des pros, il m’arrive de faire des ratés. Du coup, pour les événements, c’est Maya, ma maquilleuse, qui s’occupe de moi. Pour la petite histoire, elle vient de lancer sa ligne de soins bio, Sentara (2), en exclu aux Galeries Lafayette. Je l’ai testée et approuvée (sentaraskincare.com) !

Et vos cheveux ?

C’est Christophe Robin qui signe ma couleur. Je le trouve doué, charmant et il prend toujours le temps de papoter avec moi de la Bretagne ! Pour la coupe, j’alterne entre différents coiffeurs. Côté soins, je ne jure que par les formules naturelles, notamment les shampooings Leonor Greyl (7) et ceux de Christophe, bien sûr. Question coiffure, je les attache en permanence... C’est étrange, mais je ne me reconnais pas les cheveux lâchés, je me sens moins féminine. Quant à envisager de les couper, c’est impensable. Je l’ai fait une fois, je ressemblais à un petit garçon de douze ans. Donc, plus jamais.

Avec votre peau, vous êtes plutôt méthodes douces ou dermato ?

Méthodes douces ! Et pour tout vous dire, je mets un point d’honneur à m’en occuper à la maison. La veille d’un tournage, je mise toujours sur le doublé gommage et masque d’Avène, le top pour afficher des joues roses. Et le matin avant de partir, j’abreuve ma peau du *Masque Purifiant Eclat* de Clarins (6). ➤

PHOTO: GÉRARD GAUMIE - MAQUILLAGE: COIFFURE: BLUE STYLISME - RAPHAËL GOUÏET, ROBE: BUSTIER: GIANPAOLO TRAVALLI

